

Danser la vie

AVEC MES RÊVES

Créer avec les matériaux de la nature un espace de rêve. Tel est le voyage que propose cette artiste rêveuse-conteuse au Québec, en Mongolie et ailleurs, son Guerisson en bandoulière.

À l'origine, il y a le rêve. Le rêve de la résine synthétique, matière première de mes créations artistiques. Utilisée pour les bateaux, les avions, les fusées, elle s'immerge dans la mer, traverse le ciel et l'espace, en garde la mémoire, devenant elle-même parcelle de l'univers. Sous mes doigts, elle rencontre la nature, se fond avec délicatesse aux couleurs des pigments et aux sables des volcans, des déserts et des îles lointaines. Noire, or, ivoire, elle joue avec la lumière, devient messagère de l'émotion, reflet de l'âme, du relief, du mouvement. Toucher, plaisir, apparence brute, lisse, rugueuse, sensuelle, vivante. Ensuite, vient le cauchemar. Sortie des entrailles éventrées d'un cargo, elle se répand dans l'océan et sur les côtes, recouvrant d'un suaire mortuaire huileux et visqueux tout ce qui est vivant. Impuissants, les oiseaux se débattent, tentent désespérément de déployer leurs ailes pour fuir mais le piège se referme. Ils ne peuvent plus voler. Horrifiée, je ne peux plus imaginer créer avec cette matière, sans mourir moi-même à petit feu. Alors, comme un cri au cœur du naufrage,

fleurit la puissance d'un nouveau rêve. Créer, avec les matériaux de la nature, chanter avec les oiseaux...

Naissance Sur l'Isle-aux-Grues, au Québec, il fait nuit sous les étoiles et le halo de ma lampe frontale fait écho à celui du lampadaire qui grésille à quelques mètres, en aval du fleuve Saint-Laurent gelé. Mes genoux creusent la croûte de neige. La branche de bois flotté en forme de lyre, trouvée ici à l'automne sous un arc-en-ciel, est posée devant moi, avec ses cordes en fil de fer, ses pierres et ses clefs d'accordage en érable. La respiration du fleuve, sous l'impulsion d'une marée lointaine, ressemble au crépitement d'un feu. Les blocs de glace craquent, claquent, grincent... et les premiers sons du Guerisson résonnent dans la nuit. Naissance, à lui-même... À moi-même, qui commence à m'aimer...

En harmonie Dans la fraîcheur de l'aube, au bord du silence de la nuit, quand la symphonie des oiseaux célèbre la naissance du jour, émerveillée, j'entends les sons de l'arbre danser au rythme de mes doigts, qui jouent sur les



1

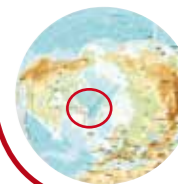


2



3

1. Marée basse
Isle-aux-Grues, Québec
2. Et hop !
la résine synthétique
3. Traversée
des Rocheuses



cordes en fil de fer d'une harpe tendue entre ses branches. Créations, entre ciel et terre. En harmonie avec la nature et l'univers tout entier, je ressens une joie et une paix profonde. Ma voix jaillit, se tisse, se mêle, se met elle aussi à danser avec les sons de l'arbre et le chant des oiseaux. Mon rêve nourrit ma vie et la vie nourrit le rêve à chacun de mes pas, dans la matière insondable du monde...

Voyage sonore Avec sa nouvelle table d'harmonie qui résonne comme celle du fleuve gelé, le *Guerisson*, dans sa présence, réveille la magie, l'émerveillement, le rêve. Dans la cité et les lieux clos, à l'écoute de notre duo de danses sonores, on se dit transporté vers des contrées lointaines. Cela semble un voyage apaisant et ressourçant. En apesanteur sur le souffle du rêve, un appel d'ailleurs s'impose, m'invite fermement à partir, à poser les premiers pas pour rejoindre la Mongolie et l'Amérique du Nord, en empruntant la voie terrestre et maritime.

Avec le *Guerisson*, mon compagnon de voyage, je joue et je chante souvent, partout. Vis de fabuleuses rencontres, humaines, animales, géographiques avec beaucoup de joie, de rires et de partages et aussi de solitude et de larmes.

En direction de l'Est, les fenêtres du mythique *Transsibérien* effeuillent les couleurs de l'automne. Immersion de presque deux mois, au cœur des montagnes mongoles et de son peuple où, végétarienne, je mange de la viande, partage le quotidien en famille, apprends le chant long. Bergère d'un jour, je marche avec huit chèvres et huit moutons, dors sous la yourte, avec la musique pour initier les rencontres et pour communiquer et traduire, des dessins et des gestes.

Sur les rails, la neige a effacé la trace du retour. Vers l'Ouest, une vague de l'océan Atlantique, manque de m'emporter, à l'avant d'un cargo de 300 mètres de long. En Amérique du Nord, je chante pour une otarie, que je crois mou-

Dans la tempête, océan Atlantique nord



Dans la tempête, l'océan tourmenté écume la trace du retour, réveille le désir de partager cette fabuleuse aventure

rante. Mange du sable, de la fumée et du vent. Vis au bord d'une rivière, dans un musée. Dors dans un conteneur posé sur une clairière, au-dessus de l'océan, chez l'habitant, dans des cabanes, dans la forêt. Passe des jours et des nuits dans les trains, fascinée par les paysages. Et sous un érable centenaire, face au fleuve Saint-Laurent, dix ans après le *Guerisson*, le tambour, que j'ai réalisé avec la peau d'une biche, sonne un "au revoir" qui résonne au rythme des battements de mon cœur. Dans la tempête, l'océan tourmenté écume la trace du retour, réveille le désir de partager cette fabuleuse aventure...

Vous inviter Joie profonde d'avoir osé les premiers pas vers l'inconnu du monde où, plongée en permanence dans une présence vigilante à tous les possibles, enseignée sur moi-même au contact des autres, j'ai été nourrie de matière vivante dans un terreau d'humanité. Aventurière de la matière artistique, conteuse de sons, souffleuse de rêves, j'aime mêler ma voix aux sons du *Guerisson* et voir la lumière briller dans vos yeux. Chanter avec vous. Initier des rencontres. Accompagner en musique la projection des images animées de mes carnets de voyage visuels et sonores. Vous inviter, vous aussi, à tisser votre rêve sur la trame de votre vie, avec le fil de ce qui vous anime. Aller à votre rencontre avec les sons de la nature. Dans la cité, les écoles, les lieux de soins, clos, isolés. Vivre entourée de nature, créer des œuvres et tisser des sons. Porter mon attention à l'écoute de leurs effets apaisants, ressourçants, guérissants, en relation avec la nature, les lieux sacrés et merveilleux et les traditions des peuples du monde.

En souriant, la vie me souffle un nouveau rêve. Il m'appelle, m'invite à utiliser un vélo tractant, un VeloVan équipé de panneaux solaires, d'un écran de projection et du matériel nécessaire, pour me déplacer, en France, en Europe, jusqu'en Mongolie. Rejoindre l'Amérique du Nord en "voilier cargo". Partager l'aventure avec vous, en chemin. Inviter la vie à danser avec nos rêves, à les nourrir, de la matière vivante du monde.

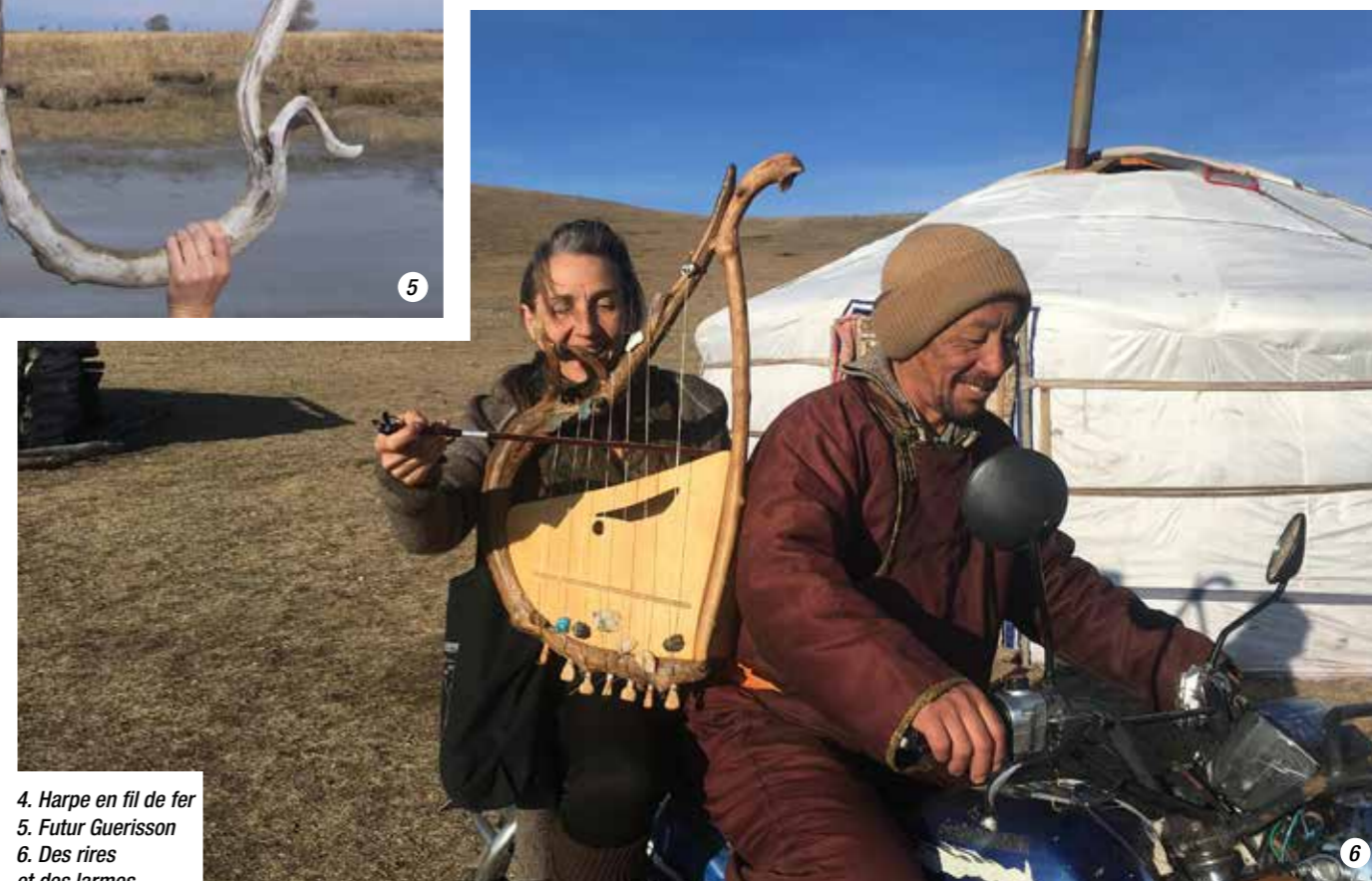
Texte et photos Marie Lorette Jenny (75)



4



5



6

4. Harpe en fil de fer
5. Futur *Guerisson*
6. Des rires et des larmes